

Uchwała Nr 5/2017
Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny
Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
z dnia 16 lutego 2017 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017

Na podstawie art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2016 r. poz. 217z późn. zm.¹); art. 110 ust. 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, Rozdziału 5, ust. 5) lit a) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 4, ust. 4, lit a) Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r.² uchwała, co następuje:

§1. Załącznik do uchwały nr 105/2016 z dnia 27 października 2016 r. w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017 otrzymuje brzmienie jak załącznik do niniejszej uchwały.

§2. Uchwała wchodzi w życie z dniem przyjęcia.

Przewodniczący Komitetu Monitorującego
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA


Piotr Calbecki

¹ Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona Dz. U. z 2016 r. poz. 1579, 1948

² Regulamin Komitetu został zmieniony uchwałą nr 63/2016 z dnia 12 lipca 2016 r.

Uzasadnienie

Na podstawie art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2016 r. poz. 217z późn. zm.³); art. 110 ust 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, Rozdziału 5, ust. 5) lit a) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 4, ust. 4, lit a) Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r. Komitet Monitorujący analizuje i zatwierdza metodykę i kryteria wyboru projektów oraz ich zmiany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020.

W załączniku do uchwały nr 105/2016 z dnia 27 października 2016 r. w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2017 wprowadza się następujące zmiany:

- w całym dokumencie dokonano aktualizacji podstaw prawnych.
- w każdym kryterium usunięte zostały sformułowania dotyczące dokumentów, w oparciu o które dane kryterium będzie weryfikowane.
- kryterium B.1 - przeformułowano definicję przedmiotowego kryterium odnośnie wnioskodawcy oraz partnerów.
- kryterium B.3 – skorygowano zapisy definicji przedmiotowego kryterium dotyczące wykluczenia z możliwości otrzymania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej, wprowadzając podział na wykluczenia podmiotowe (dotyczące wnioskodawcy) oraz wykluczenia przedmiotowe (dotyczące przedmiotu projektu).
- kryterium B.10 – w definicji kryterium dodano następujące zapisy: *Wartość dofinansowania imprezy kulturalnej może być wyższa od wskazanych limitów, jednak nie*

³ Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona Dz. U. z 2016 r. poz. 1579, 1948

wyższa niż 1 mln zł. Warunkiem podwyższenia dofinansowania jest pokrycie różnicy wkładu prywatnego w formie finansowej. Ponadto w ramach definicji przedmiotowego kryterium dodano przypis nr 4.

- kryterium B.11 – skorygowano zapisy przedmiotowego kryterium w następującym zakresie:
 - ✓ usunięto dotacje będące zabezpieczeniem wkładu finansowego;
 - ✓ w przypadku wkładu bezgotówkowego usunięto zapis: *z wyłączeniem usług promocyjnych i public relations;*
 - ✓ zapisy przypisu nr 7 dotyczące sposobu obliczania wkładu prywatnego przeniesiono do definicji przedmiotowego kryterium.
- kryterium B.12 – skorygowano zapisy przedmiotowego kryterium. Obecne brzmienie: *Ocenie podlega czy poziom dofinansowania imprezy kulturalnej ze środków EFRR nie przekracza wniesionego wkładu prywatnego.*
- usunięto kryterium B.13 doprecyzowując w tym zakresie kryterium B.3.
- kryterium B.17 (obecnie B.16) – w ramach definicji przedmiotowego kryterium dodano przypis nr 5 odnoszący się do definicji osób z niepełnosprawnościami.
- kryterium C.1.1 - skorygowano zapisy definicji przedmiotowego kryterium. Obecne brzmienie kryterium: *Ocenie podlega czy wniosek o dofinansowanie projektu został złożony przed rozpoczęciem ostatniej imprezy kulturalnej, będącej przedmiotem projektu.*
- kryterium C.1.8 - doprecyzowano zapisy definicji kryterium odnośnie podmiotu odpowiedzialnego za wykonanie badania, o którym mowa w przedmiotowym kryterium.
- kryterium C.2.1 – zmniejszono poziom procentowy wskazany w definicji przedmiotowego kryterium.
- kryterium C.2.1 oraz C.2.2 – doprecyzowano zapisy definicji kryteriów odnośnie podmiotu odpowiedzialnego za wykonanie analiz, o których mowa w przedmiotowych kryteriach.
- usunięto kryterium C.2.3.
- zgodnie z rekomendacjami Komisji Europejskiej dodano kryterium punktowe C.2.5, dotyczące kompleksowości realizowanego projektu.

Niniejszą uchwałą zatwierdza się zmiany kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, schemat: Imprezy kulturalne -edycja 2017.

Kryteria wyboru projektów

Działanie: 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury

Podziałanie: n/d

Oś priorytetowa: 4 Region przyjazny środowisku

Priorytet inwestycyjny: 6c Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturalnego

Cel szczegółowy: Zwiększona atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego

Schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017

Kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia Kryterium
A. Kryteria Formalne		
A.1 Wniosek o dofinansowanie projektu został złożony we właściwym terminie i do właściwej instytucji	Ocenie podlega, czy wnioskodawca złożył wniosek o dofinansowanie projektu w terminie oraz do instytucji wskazanej w Regulaminie konkursu, w odpowiedzi na właściwy konkurs.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
A.2 Ostateczna wersja wniosku o dofinansowanie projektu	Ocenie podlega, czy wnioskodawca złożył ostateczną wersję wniosku o dofinansowanie projektu w formie wydruku z generatora wniosków o dofinansowanie projektu, udostępnionego przez IZ RPO. Wydruk wniosku o dofinansowanie projektu zawierający napis „wersja próbna” nie jest ostateczną wersją wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B. Kryteria merytoryczne – ogólne¹		
B.1 Kwalifikowalność wnioskodawcy/partnerów	Ocenie podlega, czy wniosek został złożony przez: - jednostkę samorządu terytorialnego, - związek jednostek samorządu terytorialnego, - stowarzyszenie jednostek samorządu terytorialnego; - samorządową jednostkę organizacyjną; - organizację pozarządową; - kościół; - związek wyznaniowy; - osobę prawną kościoła;	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

¹ IZ RPO WK-P dopuszcza możliwość jednokrotnej poprawy błędów w ramach poszczególnych kryteriów o elementy wskazane przez Instytucję Ogłaszającą Konkurs (IOK). Poprawa nie może prowadzić do istotnej modyfikacji projektu.

	<ul style="list-style-type: none"> - osobę prawną związką wyznaniowego; - inny podmiot posiadający osobowość prawną; - państwową jednostkę organizacyjną; - organ władzy, administracji rządowej; - przedsiębiorstwo, <p>w partnerstwie z Samorządem Województwa, jako wnioskodawcą (lider projektu).</p>		
B.2	<p>Prawidłowość wyboru partnerów uczestniczących/ realizujących projekt</p>	<p>Ocenić podlega, czy wnioskodawca dokonał wyboru partnera/ów zgodnie z art. 33 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie 2014-2020 [Dz. U. z 2016 r. poz. 217 ze zm.].</p>	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.3	<p>Niepodleganie wykluczeniu z możliwości otrzymania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej</p>	<p>Wykluczenie podmiotowe (dotyczące wnioskodawcy): Ocenić podlega, czy wnioskodawca oraz partnerzy nie podlegają wykluczeniu z możliwości ubiegania się o dofinansowanie oraz że nie są objęci zakazem dostępu do środków funduszy europejskich na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870 ze zm.); - art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzenia wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 769); - art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2016 r. poz. 1541). <p>Weryfikacji podlega również, czy na wnioskodawcy nie ciąży obowiązek zwrotu pomocy publicznej, wynikający z decyzji Komisji Europejskiej uznającej taką pomoc za niezgodną z prawem oraz z wynikiem wewnętrznym oraz czy wnioskodawca nie jest przedsiębiorstwem w trudnej sytuacji w rozumieniu pkt 24 Wytycznych dotyczących pomocy państwa na ratowanie i restrukturyzację przedsiębiorstw niefinansowych znajdujących się w trudnej sytuacji.</p> <p>Wykluczenia przedmiotowe (dotyczące przedmiotu projektu): Przedmiot realizacji projektu nie dotyczy rodzajów działalności wykluczonych z możliwości uzyskania pomocy finansowej, o których mowa w art. 3 ust. 3 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1301/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i przepisów szczególnych dotyczących celu "Inwestycje na rzecz wzrostu i zatrudnienia" oraz w sprawie uchylecia rozporządzenia (WE) nr 1080/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013 r., s. 289 i nast.) oraz projekt nie obejmuje przedsięwzięć, które zostały objęte</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Załącznik do Uchwały Nr 5/2017
Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020
z dnia 16 lutego 2017 roku

		lub powinny zostać objęte procedurą odzyskiwania (w rozumieniu art. 71 rozporządzenia nr 1303/2013 ²) w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem zgodnie z art. 125 ust. 3 lit. f) rozporządzenia nr 1303/2013. Ocenie podlega również czy projekt nie został zakończony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu zgodnie z art. 65 ust. 6 rozporządzenia nr 1303/2013, co oznacza że nie został on fizycznie ukończony lub w pełni wdrożony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020, niezależnie od tego czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez Beneficjenta. Ocena kryterium nastąpi poprzez weryfikację przedmiotu projektu lub kodu PKD/EKD pod kątem czy działalność, której dotyczy projekt może być wspierana w ramach działania. Wykluczenie ze wsparcia będzie analizowane z uwzględnieniem pomocy publicznej (jeśli wystąpi) i przewidywanych rodzajów wydatków kwalifikowanych.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.4	Miejsce realizacji projektu	Ocenie podlega, czy projekt realizowany jest na terytorium województwa kujawsko-pomorskiego (art. 70 rozporządzenia nr 1303/2013).	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.5	Załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są kompletne, poprawne i zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz wymogami Instytucji Zarządzającej RPO WK-P 2014-2020	Ocenie podlega, czy wnioskodawca dołączył do wniosku o dofinansowanie projektu wszystkie załączniki zgodnie z listą załączników zamieszczoną w Regulaminie konkursu oraz czy załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są zgodne z <i>Instrukcją wypełniania załączników do wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020</i> i zostały przygotowane zgodnie z uwzględnieniem przepisów prawa polskiego i unijnego.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.6	Zgodność z prawem pomocy publicznej	Ocena będzie polegać na sprawdzeniu czy w projekcie nie wystąpi pomoc publiczna lub czy jest ona zgodna z art. 53 rozporządzenia KE nr 651/2014 ³ <i>Pomoc na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego</i> .	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.7	Cele projektu wspierają realizację celów określonych w Działaniu 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury	Ocenie podlega, czy cel projektu umożliwi zrealizowanie celu działania tj. zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego. W tym kontekście należy zbadać czy zaplanowane wydatki są niezbędne do realizacji projektu i w konsekwencji prowadzą do osiągnięcia celów Działania.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

² Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, s. 320 i nast.) (dalej: rozporządzenie nr 1303/2013).

³ Rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014 r. s. 1 i nast.).

Załącznik do Uchwały Nr 5/2017
Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020
z dnia 16 lutego 2017 roku

B.8	Projekt jest zgodny z typami projektów przewidzianymi do wsparcia w ramach działania/ poddziałania	Ocenie podlega, czy projekt dotyczy organizacji imprez kulturalnych, które wykazują znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.9	Wskaźniki realizacji projektu	<p>Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czy wskaźniki realizacji (produktu, rezultatu) zostały wyrażone liczbowo oraz podano czas ich osiągnięcia? - czy zostały właściwie oszacowane w odniesieniu do zakresu projektu? - czy wybrano wszystkie wskaźniki związane z realizacją projektu? 	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.10	Maksymalna wartość dofinansowania imprezy kulturalnej ze środków EFRR	<p>Ocenie podlega, czy poziom dofinansowania imprezy kulturalnej został poprawnie określony. Dla imprez kulturalnych, dla których organizatorem jest instytucja publiczna (z wyłączeniem samorządu województwa) maksymalna wartość dofinansowania wynosi 400 tys. zł.</p> <p>Dla imprez kulturalnych, dla których organizatorem jest instytucja niepubliczna, maksymalna wartość dofinansowania, z zastrzeżeniem kryterium B.11 i B.12, wynosi 200 tys. zł. albo 600 tys. zł., w przypadku imprez kulturalnych o co najmniej 5 letnim stażu, podobnym budżecie⁴ i zakresie imprezy i gwarancji organizatora imprezy na jej kontynuację na kolejne 3 lata (oświadczenie organizatora imprezy).</p> <p>Wartość dofinansowania imprezy kulturalnej może być wyższa od wskazanych limitów, jednak nie wyższa niż 1 mln zł. Warunkiem podwyższenia dofinansowania jest pokrycie różnicy wkładu prywatnego w formie finansowej.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.11	Prawidłowość określenia wkładu prywatnego	<p>Ocenie podlega, czy w ramach wkładu prywatnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie mniej niż 30% stanowi wkład finansowy (np. umowy sponsorskie); - maksymalnie 50% stanowi wkład bezgotówkowy (barter); - maksymalnie 30% stanowi wkład bezgotówkowy stanowiący równowartość pracy wolontariuszki. <p>Przy obliczaniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednich wpływów, np. ze sprzedaży biletów. Jako wkład prywatny należy rozumieć: wkład gotówkowy z sektora prywatnego (sponsory, donatorzy, mecenasi) wyliczony na podstawie kosztów netto: umów sponsorskich, równowartość pracy wolontariuszki wyliczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariusza na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z doliczeniem wartości opłaconych składek ZUS od tych umów oraz wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. bartery). Zasady wnoszenia wkładu bezgotówkowego zostaną określone w regulaminie naboru partnerów. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy,</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁴ Budżet nie może zmniejszyć się o więcej niż 20%.

Załącznik do Uchwały Nr 5/2017
Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020
z dnia 16 lutego 2017 roku

		kryterium będzie weryfikowane na podstawie zawartych umów. W przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie, kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej lub na podstawie faktycznie podpisanych umów.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.12	Prawidłowość określenia wkładu publicznego	Ocenie podlega, czy poziom dofinansowania imprezy kulturalnej ze środków EFRR nie przekracza wniesionego wkładu prywatnego.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.13	Wykonalność techniczna, technologiczna i instytucjonalna projektu	Ocenie podlega, czy projekt jest wykonalny pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności: – czy harmonogram realizacji projektu jest realistyczny tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania? – czy w dokumentacji projektowej wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania projektu i osiągnięcia celów projektu? – czy wnioskodawca wykazał zdolność instytucjonalną tj. wskazał, że posiada lub pozyska odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji projektu?	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.14	Kwalifikowalność wydatków	Ocenie podlegać będzie czy wydatki wskazane w projekcie spełniają warunki kwalifikowalności, tj. czy zostały poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków (tj. między 1 stycznia 2014 r. a 30 czerwca 2018 r.); – czy wydatki są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa unijnego oraz prawa krajowego; – czy wydatki są zgodne z RPO WK-P i SZOOP; – czy wydatki zostały uwzględnione w budżecie projektu; – czy wydatki są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu; – czy wydatki zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.15	Strategiczny charakter projektu	Ocenie podlega, czy projekt jest zgodny z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 - Plan modernizacji 2020+?	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.16	Zgodność projektu z politykami horyzontalnymi	Ocenie podlega zgodność projektu z politykami horyzontalnymi, w tym: 1. Zasadą równości szans kobiet i mężczyzn. 2. Zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami ⁵ .	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁵ Osoby z niepełnosprawnościami w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 2046), a także osoby z zaburzeniami psychicznymi, o których mowa w ustawie z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2016 r. poz. 546 ze zm.).

		3. Zasadą zrównoważonego rozwoju. Każda z powyższych zasad podlega oddzielnej ocenie. Projekt powinien wykazywać pozytywny lub neutralny wpływ w zakresie każdej polityki horyzontalnej O neutralności można mówić wtedy, kiedy w ramach projektu wnioskodawca wskazuje szczegółowe uzasadnienie, dlaczego dany projekt nie jest w stanie zrealizować jakichkolwiek działań w zakresie spełnienia ww. zasad a uzasadnienie to zostanie uznane przez osobę oceniającą za trafne i poprawne ⁶ .	
B.17	Wykonalność finansowa i ekonomiczna projektu	Ocenie podlega, czy analiza finansowa i ekonomiczna przedsięwzięcia została przeprowadzona poprawnie, w szczególności: – prawidłowość założeń przyjętych do analizy i poprawność dokonanych obliczeń, – poprawność obliczenia poziomu dofinansowania (z uwzględnieniem przepisów dotyczących projektów generujących dochód (jeśli dotyczy) oraz pomocy publicznej), – trwałość finansową w przyjętym okresie odniesienia, – prawidłowość określenia źródeł finansowania projektu (z wyszczególnieniem wszystkich źródeł finansowania imprezy kulturalnej tj. źródeł publicznych, prywatnych, barteru, wolontariatu).	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.18	Zgodność dokumentacji projektowej z Regulaminem konkursu	Ocenie podlega, czy wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z Regulaminem konkursu. ⁷	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C. Kryteria merytoryczne szczegółowe⁸			
C.1 Kryteria merytoryczne szczegółowe – dostępne			
C.1.1	Złożenie wniosku o dofinansowanie projektu przed rozpoczęciem ostatniej imprezy kulturalnej	Ocenie podlega, czy wniosek o dofinansowanie projektu został złożony przed rozpoczęciem ostatniej imprezy kulturalnej, będącej przedmiotem projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.2	Realizacja priorytetów rozwoju kultury	Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury (poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu).	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.3	Wpływ na gospodarkę regionu	W kryterium należy sprawdzić, czy impreza kulturalna wywiera znaczny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści, zgodnie z przeprowadzoną analizą finansową i ekonomiczną.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁶ Uwaga: stwierdzenie neutralnego wpływu na zasadę dostępności dla osób z niepełnosprawnościami nie zwalnia beneficjenta ze stosowania zasad określonych w Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 w odniesieniu do tych elementów projektu, w których zasada ta ma zastosowanie. Np. strona internetowa, czy też zasoby cyfrowe wytworzone w ramach projektu muszą spełniać standard WCAG 2.0 na poziomie AA (Wytyczne, podrozdział 5.2, pkt 1).

⁷ Regulamin Konkursu określa m.in. niezbędne elementy umowy barterowej, zasady ustalania wzajemnych świadczeń.

⁸ Patrz przypis 1

Załącznik do Uchwały Nr 5/2017
Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020
z dnia 16 lutego 2017 roku

	Warunkiem spełnienia kryterium jest łączne spełnienie następujących kryteriów:	
C.1.4	<p>Ocenie podlega, czy w danej imprezie kulturalnej odbędą się wydarzenia prezentujące sztukę z przynajmniej trzech krajów z Basenu Morza Bałtyckiego¹⁰, które będą prezentowane przez artystów pochodzących z tych krajów.¹¹</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.5	<p>Ocenie podlega, czy poprzednia edycja imprezy kulturalnej została poprawnie rozliczona (czy wszystkie zobowiązania zostały uregulowane, kontrahenci i sponsorzy nie wnoszą roszczeń oraz nie toczą się żadne spory sądowe dotyczące organizacji imprezy).</p>	Tak/nie /nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.6	<p>W kryterium należy sprawdzić, czy w przypadku Wnioskodawców ubiegających się o wsparcie powyżej 300 tys zł. ekwiwalent reklamowy jest równy minimum 30% wielkości całkowitego budżetu imprezy kulturalnej.</p>	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.7	<p>Kryterium weryfikowane tylko w przypadku drugiej i kolejnej edycji imprezy kulturalnej.</p>	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.8	<p>Ocenie podlega, czy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie lub, w przypadku imprezy kulturalnej organizowanej po raz pierwszy, czy Wnioskodawca gwarantuje jej cykliczność.</p> <p>Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przewidział na zakończenie realizacji projektu przeprowadzenie badania opinii nt. wpływu imprezy kulturalnej na znaczenie kultury w życiu mieszkańców i znaczenie kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczny i gospodarczy przyczyniającego się do budowy tożsamości regionalnej.</p> <p>Badanie powinno również obejmować zwiększenie atrakcyjności turystycznej regionu, wyrażonej w zwiększeniu liczby osób korzystających (widzów, słuchaczy, zwiedzających, itp.) z oferty/obiektów kultury.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁹ Sposób obliczania wkładu prywatnego opisano w definicji kryterium B.11.

¹⁰ Państwa wpisane do Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego: Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa i Litwa oraz państwa wskazane do współpracy: Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

¹¹ W przypadku imprez organizowanych po raz pierwszy kryterium będzie weryfikowane na podstawie umów zawartych z artystami lub umów zapewniających udział artystów. W pozostałych przypadkach dopuszcza się złożenie oświadczenie, że umowy takie zostaną najpóźniej przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej.

Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

W pozostałych przypadkach dopuszcza

C.2 Kryteria merytoryczne szczegółowe - punktowe

		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium
C.2.1	Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych cyklicznych	Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przeprowadził analizę popytu, która wykazała, że liczba osób biorących udział w imprezie kulturalnej ostatniej edycji, w cyklu realizacji projektu: nie uległa zwiększeniu	
		zwiększy się o 2 % włącznie	
		zwiększy się powyżej 2 % do 5 % włącznie	
		zwiększy się powyżej 5 %.	
C.2.2	Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych organizowanych po raz pierwszy	Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przedstawił analizę popytu ex-ante. Z analizy popytu musi wynikać przewidywana ilość uczestników imprezy kulturalnej. Wskaźnik ten należy podstawić do wzoru w kolumnie czwartej (Liczba punktów). Wzór należy rozumieć jako: liczba uczestników imprezy/max. liczbę uczestników imprezy w puli projektów *10.	
		W kryterium można uzyskać maksymalnie 10 punktów. Punkty liczone będą w następujący sposób: (Wart. wsk.)/(max. wart. wsk.)*10	
C.2.3	Artyści z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej	Ocenie podlega liczba artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego ¹² biorących udział w imprezie kulturalnej:	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego artyści z 5-7 różnych krajów Morza Bałtyckiego	
		2	n/d
		4	n/d

¹² Patrz przypis 10.

Załącznik do Uchwały Nr 5/2017
Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020
z dnia 16 lutego 2017 roku

		6	
		10	
	artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		
	artyści z dwunastu różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		
	Punkty należy określić dla każdej imprezy osobno, następnie wyliczyć z nich średnią arytmetyczną.		
C.2.4	Komplementarność z innymi przedsięwzięciami	Nie – 0 pkt Tak – 4 pkt	n/d
C.2.5	Kompleksowość realizowanego projektu	0 – 1 pkt. według oceny	n/d

W sytuacji niewywiązania się Beneficjenta, w trakcie realizacji projektu/w okresie trwałości, z warunków wynikających z kryteriów wyboru projektów, w ramach których zobowiązany był złożyć stosowne oświadczenia/deklaracje, Beneficjent zostanie wezwany do zwrotu otrzymanego dofinansowania.